

**音乐 学院（学部、中心） 公费师范教育硕士学科教学（音乐） 专业 免师1组**  
**2022年春季学期学位论文答辩安排公告**

答辩开始时间：2022 年 5 月 26 日 9 时 00 分

答辩地点：腾讯会议 331650570

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
伍怡	专业学位硕士	学科教学音乐	基于文化自信的中学教育中川江号子之保护与传承研究	钟莹
戴烧	专业学位硕士	学科教学音乐	课堂师生互动在提升音乐教学实效中的问题与对策——以成都蜀西实验中学为例	李璐
余然	专业学位硕士	学科教学音乐	高中音乐课堂的课程思政研究——以贵阳乐湾国际实验学校为例	钟莹
田婧怡	专业学位硕士	学科教学音乐	初中音乐课堂中生活化教学的实践探究 ——以太原市A中学为例	杨玲
田圆	专业学位硕士	学科教学音乐	奥尔夫教学法中“声势”、“创作”在小学三年级音乐欣赏教学中的实践研究	彭兆雄
江之韵	专业学位硕士	学科教学音乐	小学音乐教学中的激趣探索与实践	李璐
胡晓	专业学位硕士	学科教学音乐	“循环呼吸”在中小学合唱中的实践运用探究 ——以重庆市大渡口区两所学校为例	林弥忠
熊洋	专业学位硕士	学科教学音乐	小学音乐课堂合唱教学的开展现状及对策研究	杨玲
江岚蓝	专业学位硕士	学科教学音乐	奥尔夫教学法中游戏化教学在小学音乐课堂的应用探究 ——以两江新区人民小学为例	李明春
邱巧玲	专业学位硕士	学科教学音乐	高中数字化音乐课堂教学研究——以深圳横岗高级中学高一年级为例	罗卉
李敏	专业学位硕士	学科教学音乐	现代京剧合唱作品在高中班级合唱教学中的探究——以《家住安源》为例	刘春平
<b>答辩委员会组成</b>				
<b>姓名</b>	<b>职称</b>	<b>学科专业</b>	<b>工作单位</b>	
周全 答辩主席	教授	学科教学（音乐）	中央音乐学院	
邹荣盛 答辩主席	高级教研员	学科教学（音乐）	南岸区教研员	
陈若旭	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院	
熊入静	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院	
周月霞	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院	

**音乐 学院（学部、中心） 公费师范教育硕士学科教学（音乐） 专业 免师2组**  
**2022年春季学期学位论文答辩安排公告**

答辩开始时间：2022 年 5 月 27 日 9 时 00 分

答辩地点：腾讯会议502903110

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
刘瑞琪	专业学位硕士	学科教学音乐	小学音乐欣赏课中的审美能力培养研究——以遵义师范学院附属实验学校为例	刘子殷
高童	专业学位硕士	学科教学音乐	中学生管弦乐团合奏意识教学模式研究——以太原五中学生管弦乐团为例	郑茂平
谢博闻	专业学位硕士	学科教学音乐	中学音乐教学中戏歌的教学实践研究	刘春平
张闻迹	专业学位硕士	学科教学音乐	武汉教育云下信息技术与小学音乐课融合研究	谢梅梅
杨昕珏	专业学位硕士	学科教学音乐	小学歌唱课古诗词言语教学策略研究	郑茂平
李丹力	专业学位硕士	学科教学音乐	小学音乐课钢琴伴奏的运用现状及对策研究——以成都市海滨小学为例	彭兆雄
姜雯倩	专业学位硕士	学科教学音乐	音乐与诗词融合教学的实践研究	刘春平
李垚漫	专业学位硕士	学科教学音乐	核心素养背景下高中音乐鉴赏课的教学实施研究 ——以云南省曲靖市二中《少数民族民歌》的教学实践为例	刘方洪
成子君	专业学位硕士	学科教学音乐	高中生民族音乐腔调感知特征探究——以陕西省西安市第三十四中学为例	郑茂平
刘雪晴	专业学位硕士	学科教学音乐	小学音乐课堂教学模式的方式方法探析 ——以九龙坡区彩云湖小学为例	田梅
刘睿灵	专业学位硕士	学科教学音乐	高中音乐欣赏课中地方民歌的教学策略探究——以泸县二中为列	郑茂平
<b>答辩委员会组成</b>				
姓名	职称	学科专业	工作单位	
周全 答辩主席	教授	学科教学（音乐）	中央音乐学院	
邹荣盛 答辩主席	高级教研员	学科教学（音乐）	南岸区教研员	

陈若旭	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院
杨玲	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院
周月霞	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院

**音乐 学院（学部、中心） 公费师范教育硕士学科教学（音乐） 专业 免师3组**  
**2022年春季学期学位论文答辩安排公告**

答辩开始时间：2022 年 5 月 28 日 9 时 00 分

答辩地点：腾讯会议 886425302

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
秦杨炫	专业学位硕士	学科教学音乐	侗族大歌进高中音乐课堂可行性研究——以贵州省黔东南苗族侗族自治州凯里市第一中学为例	熊入静
李安琪	专业学位硕士	学科教学音乐	农村地区高中学校音乐兴趣班的发展对策研究——以成都市新都二中为例	陈若旭
龙雨心	专业学位硕士	学科教学音乐	论初级中学音乐教学中德育功能的渗透——以贵阳市观山湖区会展城第二中学为例	陈若旭
冯文绮	专业学位硕士	学科教学音乐	地方民族音乐进入中小学课堂的探索与实践-以万州熊家中学为例	陈若旭
范兴烨	专业学位硕士	学科教学音乐	试论体态律动在小学音乐欣赏课中的运用——以重庆市巴南区L小学为例	段勇
陈南星	专业学位硕士	学科教学音乐	藏区中职唱歌课堂开展藏族民歌教学的实践研究	周月霞
曾彦斌	专业学位硕士	学科教学音乐	新型课堂乐器“中华小四弦”进校园的探索研究——以成都市金牛区中小学为例	马晓梅
唐艺维	专业学位硕士	学科教学音乐	乡村小学唱歌教学的特点与策略研究 ——以成都市双流区黄水小学为例	刘方洪
蒋冰如	专业学位硕士	学科教学音乐	流行音乐影响初中生审美认知的探究	郑茂平
彭颢	专业学位硕士	学科教学音乐	《声势教学在初中音乐教学中的应用研究》——以贵阳一中普瑞国际学校为例	段勇
<b>答辩委员会组成</b>				
<b>姓名</b>	<b>职称</b>	<b>学科专业</b>	<b>工作单位</b>	
周全 答辩主席	教授	学科教学（音乐）	中央音乐学院	

邹荣盛 答辩主席	高级教研员	学科教学（音乐）	南岸区教研员
刘颖	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院
杨玲	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院
颜芬	副教授	学科教学（音乐）	西南大学音乐学院