

音乐学院(学部、中心) 音乐专业 声乐1组

2022年春季学期学位论文答辩安排公告

答辩开始时间：2022年5月26日9时00分

答辩地点：腾讯会议381860543 记录人：段凤杰

凤杰

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
范丹阳	专业学位硕士	音乐	戏剧角色在人物塑造中的情感表现 ——以贵州花灯戏正旦行当为例	导师组
蒋秀宁	专业学位硕士	音乐	两首“昭君”的演唱探究 ——以邓垚《昭君》与王志信《昭君出塞》为例	林弥忠
安妮	专业学位硕士	音乐	新疆昌吉回族花儿的艺术特征及演唱	吴艳
罗馨雨	专业学位硕士	音乐	咏叹调《啊，满园鲜花凋零》演唱研究	刘子殷
雒文慧	专业学位硕士	音乐	歌剧《再别康桥》中唱段《白日飞升》演唱分析	吴艳
裴娜	专业学位硕士	音乐	赵元任《新诗歌集》中“思乡”题材歌曲演唱研究	林弥忠
刘燕	专业学位硕士	音乐	歌剧《蒂托的仁慈》维泰利亚唱段重难点及训练方法探究	林弥忠
宋文慧	专业学位硕士	音乐	87版电视剧《红楼梦》中女性角色林黛玉相关歌曲分析及演唱探究	吴艳
张新刚	专业学位硕士	音乐	声乐表演舞台角色的心理暗示 ——以哈萨克族民歌表演为例	导师组
王傲	专业学位硕士	音乐	中国民歌文化感知的特征研究——以桑植民歌为例	郑茂平、彭兆雄
苏玲瑞	专业学位硕士	音乐	民族歌剧人物形象塑造共情研究 ——以《沂蒙山》女主角海棠为例	郑茂平、陈玉琨

答辩委员会组成

姓名	职称	学科专业	工作单位
徐敦广 答辩主席	教授	音乐	东北师范大学
孙维良	国家一级演员	音乐	海军政治部
刘方洪	副教授	音乐	西南大学音乐学院
马骏	副教授	音乐	西南大学音乐学院
左倩	副教授	音乐	西南大学音乐学院

音乐 学院（学部、中心） 音乐 专业 声乐2组

2022年春季学期学位论文答辩安排公告

答辩开始时间：2022 年 5 月 27 日 9 时 00 分
里

答辩地点：腾讯会议111451535 记录人：王千里

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
穆虹雨	专业学位硕士	音乐	周深演唱版《达尼亚》中跨界演唱现象的运用探究	吴艳
刘博文	专业学位硕士	音乐	河州花儿《下四川》演唱研究	刘子殷
朱礼丽	专业学位硕士	音乐	歌剧咏叹调《安宁，安宁》演唱版本对比研究——以安娜·奈瑞贝科、安吉拉·乔治乌、和慧为例	刘子殷
梁琴	专业学位硕士	音乐	改编民歌《青春舞曲》演唱研究	刘子殷
孙思羽	专业学位硕士	音乐	同词异曲《长相思》的音乐特色与演唱探究	刘方洪
李京励	专业学位硕士	音乐	歌剧《江姐》中戏曲元素及演唱分析——以《我为共产主义把青春贡献》为例	吴艳
彭艳秋	专业学位硕士	音乐	普朗克不同时期艺术歌曲的音乐风格特征及演唱探究——以三首不同时期歌曲作品为例	刘方洪
宿知涵	专业学位硕士	音乐	民族歌剧《盐神》选段《长空孤雁叫》演唱研究	刘子殷
卢依珺	专业学位硕士	音乐	论《唱论》的声腔关系	导师组
刘安琪	专业学位硕士	音乐	探究润腔中“情”与“声”的关系——以古诗词艺术歌曲为例	导师组
答辩委员会组成				
姓名	职称	学科专业	工作单位	
徐敦广 答辩主席	教授	音乐	东北师范大学	
孙维良	国家一级演员	音乐	海军政治部	
林弥忠	副教授	音乐	西南大学音乐学院	
马骏	副教授	音乐	西南大学音乐学院	
左倩	副教授	音乐	西南大学音乐学院	