

西南大学音乐学院 2023 年硕士研究生招生专业目录

(含导师)

专业代码、名称	各方向指导教师	拟招生人数	其中拟接收推免生人数	考试科目	备注
311 音乐学院 (023—68252325) 130200 音乐与舞蹈学		20	7	①101 思想政治理论 ②201 英语（一）或 202 俄语或 203 日语 ③633 中外音乐史 ④858 作品分析	本专业各方向复试科目： 1.英语（口语） 2.各科专业课。 本专业同等学力考生复试时加试： 1.复调； 2.和声学
01 音乐教育与心理学	郑茂平 教授 范 颐 副教授 颜 芬 副教授			同上	本方向复试科目： 1. 音乐教育原理 2. 音乐心理学 3. 音乐课程理论
02 音乐表演理论与实践	郑茂平 教授 （声乐） 刘方洪 副教授 （声乐） 张性魁 副教授 （钢琴） 李明春 副教授 （钢琴） 钟 莹 副教授			同上	本方向复试时专业课为： 1. 声乐 美声唱法： 演唱三首作品【一首中国作品；一首外国艺术作品；一首歌剧咏叹调（要求原文演唱）】 民族唱法： 演唱三首作品【其中一首为歌剧咏叹调】 2. 钢琴 演奏三首作品【一首浪漫时期练习曲；一首乐曲（中外不限）；一首大型作品奏鸣曲（快板乐章）】 ；视奏 3. 小提琴 演奏四首作品【巴赫 6 首无伴奏奏鸣曲，自选一快一慢两首作品

专业代码、名称	各方向指导教师	拟招生人数	其中拟接收推免生人数	考试科目	备注
	（钢琴） 范 颐 副教授 （钢琴） 熊入静 副教授 （钢琴） 郝晓睿 副教授 （提琴）				（其中必带一首复调）；莫扎特第4或者第5协奏曲第一乐章带华彩；一首中国作品自选】 4. 中提琴 演奏四首作品【巴赫6首无伴奏奏鸣曲，自选一快一慢两首作品（其中必带一首复调）；霍夫迈斯特或者斯塔米茨协奏曲第一乐章带华彩；一首中国作品自选】
135101 音乐		40	13	①101 思想政治理论 ②204 英语（二）或202 俄语或203 日语 ③736 音乐艺术基础 ④560 音乐作品演唱（奏）	本专业同等学力考生复试时加试： 1.中西方音乐史 2.作品分析（含曲式与和声分析）
01 声乐演唱	郑茂平 教授 （声乐） 刘方洪 副教授 （声乐） 林弥忠 副教授 （声乐） 杨 玲 副教授 （声乐）			①②③同上 美声唱法： 演唱两首作品【一首中国艺术歌曲、一首歌剧咏叹调】（要求原文演唱） 民族唱法： 演唱两首作品【其中一首为中国歌剧作品】	本方向复试科目： 1.演唱 美声唱法：演唱三首作品【一首中国作品、一首外国艺术歌曲、一首外国歌剧咏叹调】（要求原文演唱） 民族唱法：演唱三首作品【其中一首为中国歌剧作品】 2. 视唱 复试作品不能与初试作品重复。
	熊入静 副教授 （钢琴）			①②③同上	本方向复试科目： 1.演奏

专业代码、名称	各方向指导教师	拟招生数	其中拟接收推免生人数	考试科目	备注
02 键盘乐器演奏	李明春 副教授 (钢琴) 钟莹 副教授 (钢琴) 张性魁 副教授 (钢琴) 范颐 副教授 (钢琴) 陈若旭 副教授 (钢琴) 郝晓睿 副教授 (提琴) 左倩 副教授 (手风琴)			钢琴：演奏 24 个大调小调音阶；浪漫时期练习曲一首；乐曲一首（中外不限） 小提琴：莫扎特协奏曲第一乐章带华彩(或者其他相同难度协奏曲) 中提琴：霍夫迈斯特或者斯塔米茨协奏曲第一乐章带华彩(或者其他相同难度协奏曲) 手风琴：中外作品各一首	钢琴：三首作品【一首复调（平均律）；一首大型作品奏鸣曲（快板乐章）；一首近现代练习曲】 小提琴：四首作品【巴赫 6 首无伴奏奏鸣曲，自选一快一慢两首作品（其中必带一首复调）；一首浪漫时期技巧性作品；一首中国作品自选】 中提琴：四首作品【巴赫 6 首无伴奏奏鸣曲，自选一快一慢两首作品（其中必带一首复调）；一首自选技巧性作品；一首中国作品自选】 手风琴：三首作品【帕格尼尼、伊万诺夫、肖邦练习曲任选一首；一首巴赫平均律（或古典乐曲、奏鸣曲）；一首近现代作品】 2.视奏 注：复试作品不能与初试作品重复
03 音乐与舞蹈教育	导师组			①②③同上 声乐、器乐、舞蹈方向：根据所选方向选一首作品进行表演或演奏。	本方向复试科目： 1.教育理论 2.课堂教学能力考察 3. 声乐、器乐、舞蹈方向 根据所选方向选一首作品进行表演或演奏（复试作品不能与初试作品重复）