

音乐 学院（学部、中心） 音乐 专业 键盘乐器演奏上半场
2022年春季学期学位论文答辩安排公告

答辩开始时间：2022 年 5 月 25日 9 时 00 分

答辩地点：腾讯会议690356706

记录人：许好好

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
杨韵可	学术学位硕士	音乐与舞蹈学	论陈怡四首钢琴作品中民族元素的运用	熊入静
张蔚钰	学术学位硕士	音乐与舞蹈学	论柴可夫斯基钢琴组曲《四季》的交响性——柴可夫斯基钢琴版本与亚历山大·高克管弦乐版本比较研究	张性魁
田心宁	专业学位硕士	音乐	论拉威尔《丑角的晨歌》中丑角形象的创作特征及演奏	陈蕾
刘听听	专业学位硕士	音乐	普罗科菲耶夫《第二钢琴奏鸣曲》演奏版本之比较研究	张性魁
李玲	专业学位硕士	音乐	格拉祖诺夫《三幅小画像》中的“绘画性”因素及演奏分析	张性魁
王梓议	专业学位硕士	音乐	弗雷《夜曲》op.33 no. 1 的音乐分析与演奏诠释	冯丹

答辩委员会组成

姓名	职称	学科专业	工作单位
谢哲邦 答辩主席	教授	音乐	上海师范大学
吴驰	教授	音乐	四川音乐学院
周雪丰	教授	音乐	西南大学音乐学院
钟莹	副教授	音乐	西南大学音乐学院
李明春	副教授	音乐	西南大学音乐学院

音乐 学院（学部、中心） 音乐 专业 键盘乐器演奏下半场
2022年春季学期学位论文答辩安排公告

答辩开始时间：2022 年 5 月 25 日 9 时 00 分

答辩地点：腾讯会议 690356706

记录人：姬雨岑

学生姓名	攻读学位类别	学科专业(或专业领域)	论文题目	指导教师
李雪尔	专业学位硕士	音乐	弗朗西斯·普朗克《三首新事曲》的音乐与演奏分析	钟莹
柴萌	专业学位硕士	音乐	库夏科夫现代手风琴原创作品《嬉游曲》的演绎分析	朱春铃
彭伟	专业学位硕士	音乐	论钢琴曲《蜀宫夜宴》的民族化特点与演奏	陈蕾
李世蕊	专业学位硕士	音乐	拉赫玛尼诺夫《幻想小品集Op. 3》的悲剧色彩及演奏分析	冯丹
杜云婷	专业学位硕士	音乐	钢琴曲《二泉映月》的民族特色与意境演奏分析	钟莹
周博	专业学位硕士	音乐	李斯特《婚约》的创作特色与演奏分析	钟莹

答辩委员会组成

姓名	职称	学科专业	工作单位
谢哲邦 答辩主席	教授	音乐	上海师范大学
吴驰	教授	音乐	四川音乐学院
周雪丰	教授	音乐	西南大学音乐学院
张性魁	副教授	音乐	西南大学音乐学院
李明春	副教授	音乐	西南大学音乐学院